7 EYLÜL PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 19 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

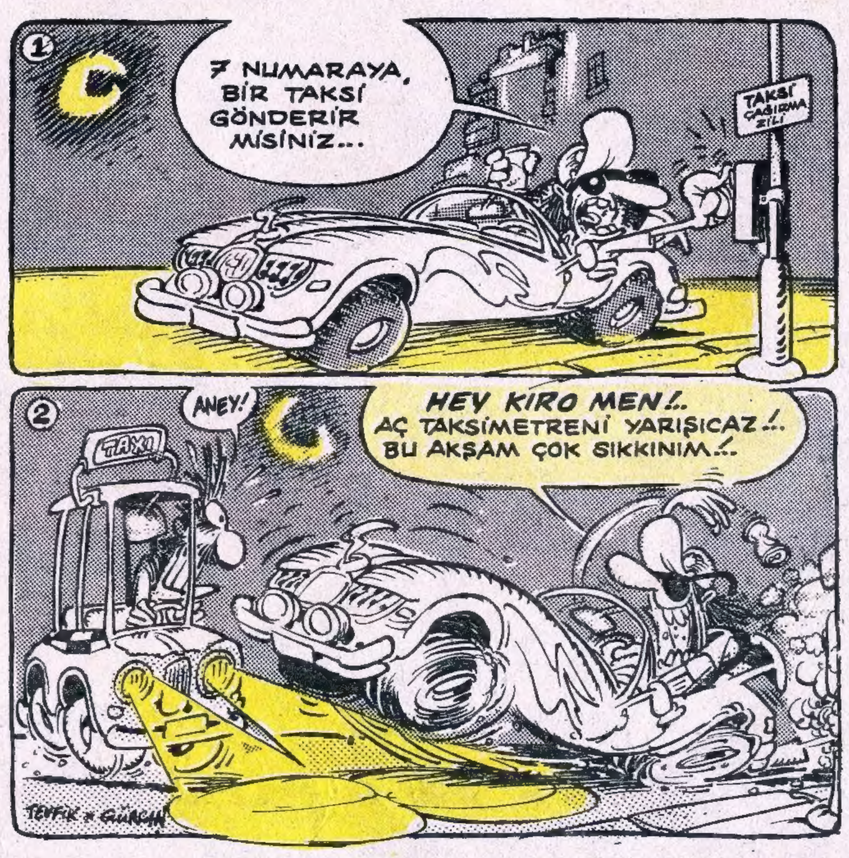
SUSUZLUKTAN KIRILIYORUZ.
Barajlarda sular tükendi tükenecek... Susuzluğun yanı sıra barsak enfeksiyonu ve tifo tehdit ediyor.

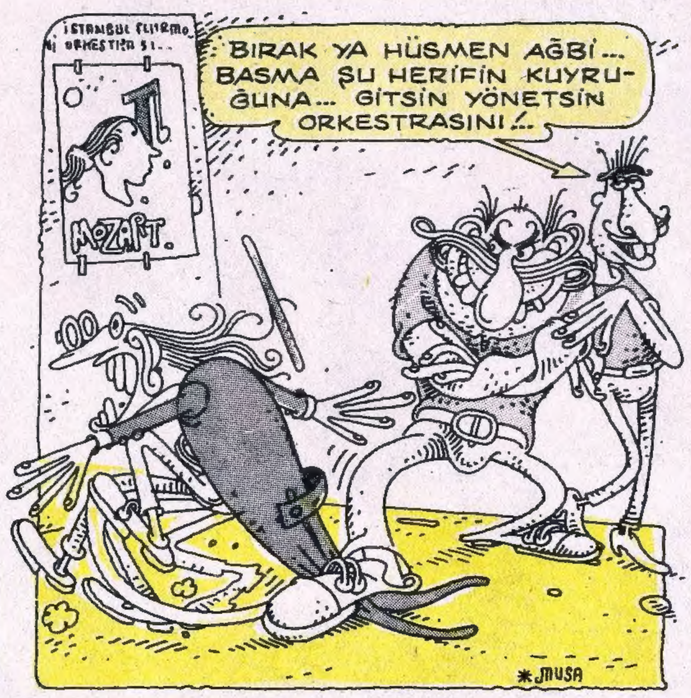
YOO YANLIŞ GELMEDİNİZ İSTANBUL BURASI!..

EDA * GÜRCAN

BU HAFTA HIBIR FAZLADAN "EKSİK" VERİYOR. İSTEMEYİ UNUTMAYIN

CORK





Duyurular

• Mehmet Esen'in Erkan Yücel'in anısına sunacağı "Düş ve Gerçek" isimli Meddah gösterisi 8 Eylül Cuma günü 21.00'de Beyoğlu Küçük Sahne'de ücretsiz izlenebilir.

• Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliğinin İzmir Fuarı'nda açtıkları standda İzmirli çizerlerden oluşan bir sergi düzenlendi. Kitap kartpostal ve poster satışıda yapılan sergide ayrıca karikatürde çiziliyor. Sergi 25 Eylül 1989 tarihine kadar açık kalacak.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 5.200.-TL., 6 aylık: 10.400.-TL., 1 yıllık: 20.800.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

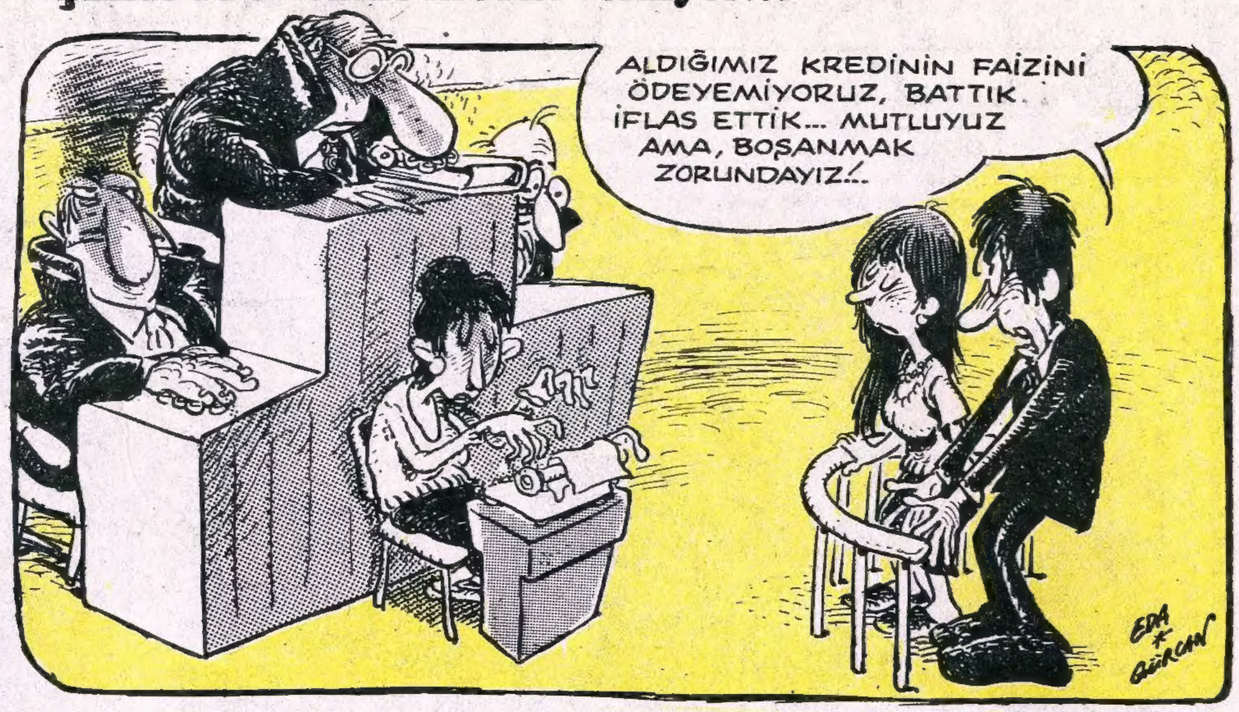
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

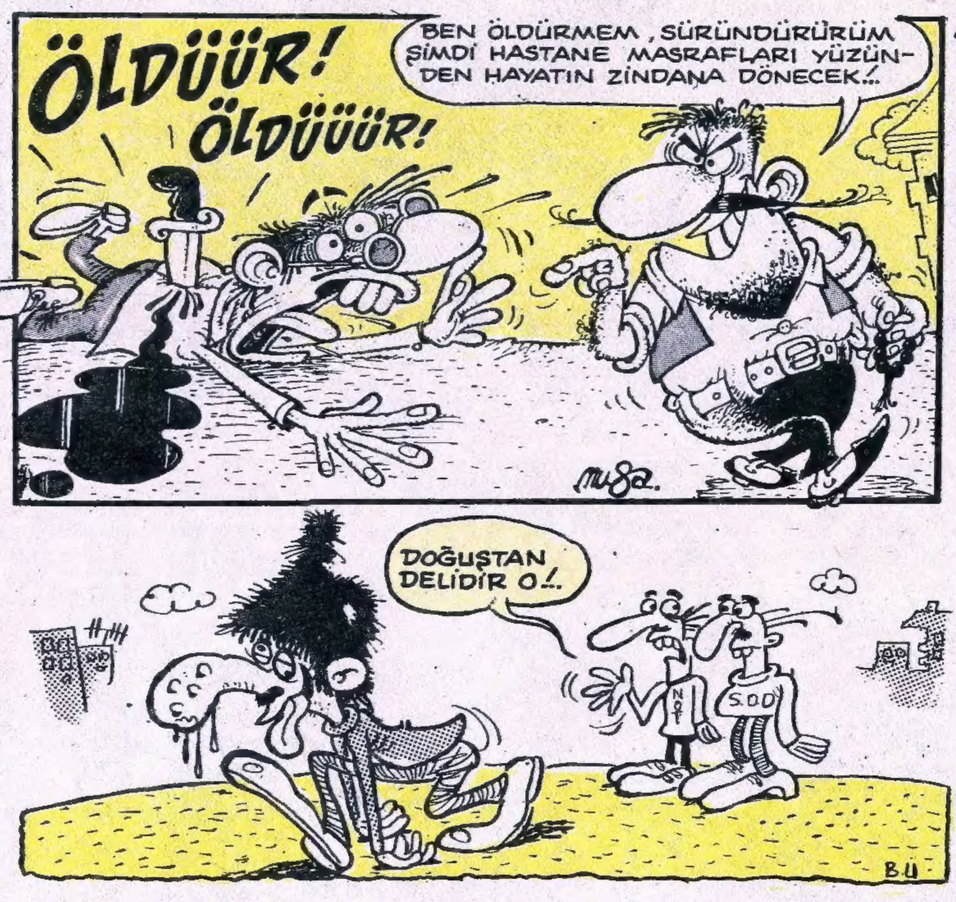
• **Demir-Çelik grevi bütün zorluklara rağmen sürerken, MESS gazetelere tam sayfa ilanlar verip, işçiyi sendikasına karşı kışkırtmaya çalışıyor...**

• **Şimdi de evlenme kredisi veriliyor...**



KELEKS..KELEKS..

Demirel, Özal için "Paldır küldür geldi, lambır lumbur konuştu, palas pandıras gidecek.. Vıdı vıdı edeceğine dobra dobra konuşsa, ne itiş kakış, ne aşna fişne ne de abidik gubidik olurdu.. İşler tıkır tıkır, herkes sarmaş dolaş, harıl harıl çalışır, şıkır şıkır kazanılır, horul horul uyunurdu... O da mütemadiyen yusuf yusuf etmezdi.." dedi.



KESAT BEHZAT

Yazan • Mehmet ERSOY

Çizen • Ergün GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Fuhuş raporu

—(Zırr)... Alüü... Efendimg... Ha canım... Tele-kız mı istiyon. Normal Acele-Yıldırım... Nası gönderelim. Normal istiyosan daksiyle, acele istiyosan, mercedesz daksiyle, yıldırım istiyosan halegopterinin gönderiyok... Acele mi istiyon... Eyi o vakit halegopteri gondert biz tele gızımızı bindirürük... Ne lan... Halegopteri de mi biz bulucaz. Canım biz, afbuyur halegopter pezenevenki değiliz ki... Sen gondertirsin, garıyı alırsın. O gadar. Hadı canım gapat telefonu meşgul etme... (Klik)... Eveeet Alırıza şinci sana gelelim. Nevar ne yok rapor et bakalım...

—Hava ve yol durumunu bildiriyorum. Ankara-İstanbul yolunun kırksekizinci kilometresi Kazan Geçidi mevkii yol yapım çalışmaları nedeniyle bir süre trafiğe kapalı kaldı. Geçit tek şeritli olarak stabilize toprak yol üzerinden veriliyor. Bu yüzden adı geçen bölgede görev yapmakta olan otostopçu kızımız Lale'yi, Kars-Arpaçay yoluna aldık.

—Heee... İyi halt yimişsiniz. Guş uçmaz, kervan geçmez yirlerde otostopçu garının işi ne lan. İki dene kamyon şoförü geçecekte, bizim Lale ilen iş dutacak ta para gazanacaaz. Ölme eşşeğim ölme. Ay eşşek derken içim gıcıklandı.

—Ama beyefendi geçen ay "Bu karı dikbaşlılık ediyo, doğuya sürün" diye emir buyurmuştunuz.

—Bırak şimdi... Merkezi bir yere alın o garıyı. Boş ver o yol lalesini de. Hani bir orostopçu kız taha vardı. Alev mi ne? Ondan naaber?..

—O biraz acayip efendim. Geçen gün otostop sırasında bir gezici kütüphane otobüsüne binmiş. "Saatlerce kitap okudum. Çok hoşuma gitti, dışardan okul bitirip doktor olucam" diyor.

—Bak hele, deli garıya bak. Geçen ay da yol kenarında müşteri beklerken, tarım ilaçlama uçağına bindiydi galtak. Sonra bir ay pilot olucam diye gafamı gagaladı. Yol kenarında ne bulursa biniyor. Bana bak bu garıyı adam gibi bi temiz dövüp, ambulansa bindir. Aklı başına gelsin aşiftenin.

—Peki efendim... Şimdi dönmeler konusundaki raporuma geçiyorum. Hani bir tane dönme Gaffar var ya...

—Aygır Gaffar. Eee noolmuş ona.

—Sizden bir miktar ameliyat parası istiyo. Yeniden dönücekmiş...

—Dolap beygiri mi lan bu. Habire dönüp duruyor. Manyak Gaffar, yıllar önce üvey halamın gızıdır, yanıma alıp bir iş vereyim dedim tam beş kere döndü. İrkek olacam dedi, ses etmedik. Çok para geliyor dedik. Eşcinsellikten bıktım gene garı olacam dedi. Sesimizi gene çıkarmadık. Üç kuruş para kazanıyoruz zaten onun da yarısı profesörlere adam döndürtmeye gidiyor. Eşekler. İçim gıcıklandı...

—Karıştırıyorsunuz abi. Gaffar halanızın kızı değil oğluydu. Hatta sonra halanızı da erkek yaptırıp ananızla...

—Sus ulen... Bırak anamı garıştırma. Bana bak söyle o profesöre Gaffar'a portatif bi numaralar ayarlasın. Habire, istediği gadar döner o zaman. Fırıldak oropsu, cinsel garakterini bulamamış şifrıntı...

—Bi de Melahat var abi... O da dönmek istiyor...

—Yahu o dönse noolur, dönmese noolur. Gaç kuruşluk iş yapıyor ki. Yaşı geldi bilmem kaça. Bakma...Yufga yürekliyim garıyı sokağa atamıyom. O benim ilk sermayemdir. Onunla çıktık yola. Şimdi buralara geldim. Garıya nankörlük olmaz. Dur yahu. Aklıma geldi. Bizim şişko Melahat'ı profösere söyliyelim eşşeğe çevirsin...

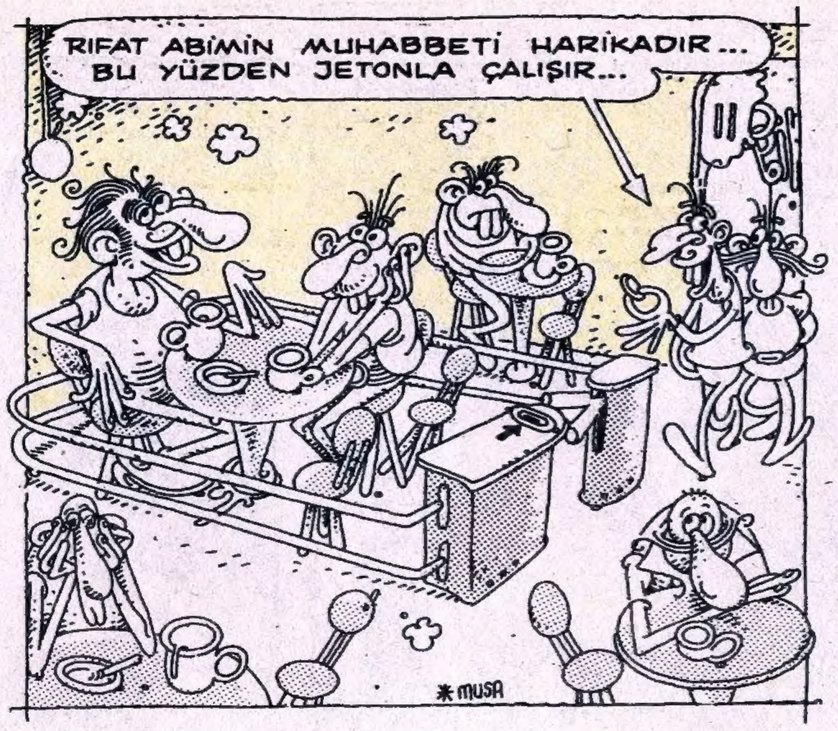
—Nasıl olur beyefendi...

—Bu devirde eşşek kaç para getirir biliyor musun? Eşşeğin meraklısı ayrıdır. Gırsal kesime de hitap etmiş oluruz.

—Melahat'tan eşşek. Nasıl olur... Yapılır mı?.

—Profesörü yapar be. Adam ilmini tahsil etmiş. Bizim gibi gara cahil değil ya. O kadar okumuş gosgoca hoca olmuş. Hem şu gızlardan Sarı Cemile var ya.. O'nu profesör ganaryadan bozmuşta yapmış. Cemile'yi işe alırken ameliyat izleri duruyordu. Hâlâ bütün parasını kuş yemine yatırır. Melahat'tan eşşek niye olmasın ki?.

Uğur Durak raka raka rak



HAYRETÇİ KİŞİLER KAFE ile TERYA'nın MUHABBETLERİ...

—Ben o yastığa baş koydum abi vazgeçermiyim?..

—Seninki de iş yani.. Sular kesilmeye görsün, bin dereden su getiriyorsun.

—O-hoo, sen nerelerdesin.. Herifler bi sirk kurmuş, istedikleri gibi at oynatıyorlar.

—Sirk dedin de.. Şu kürt İdris çok baba adam be..

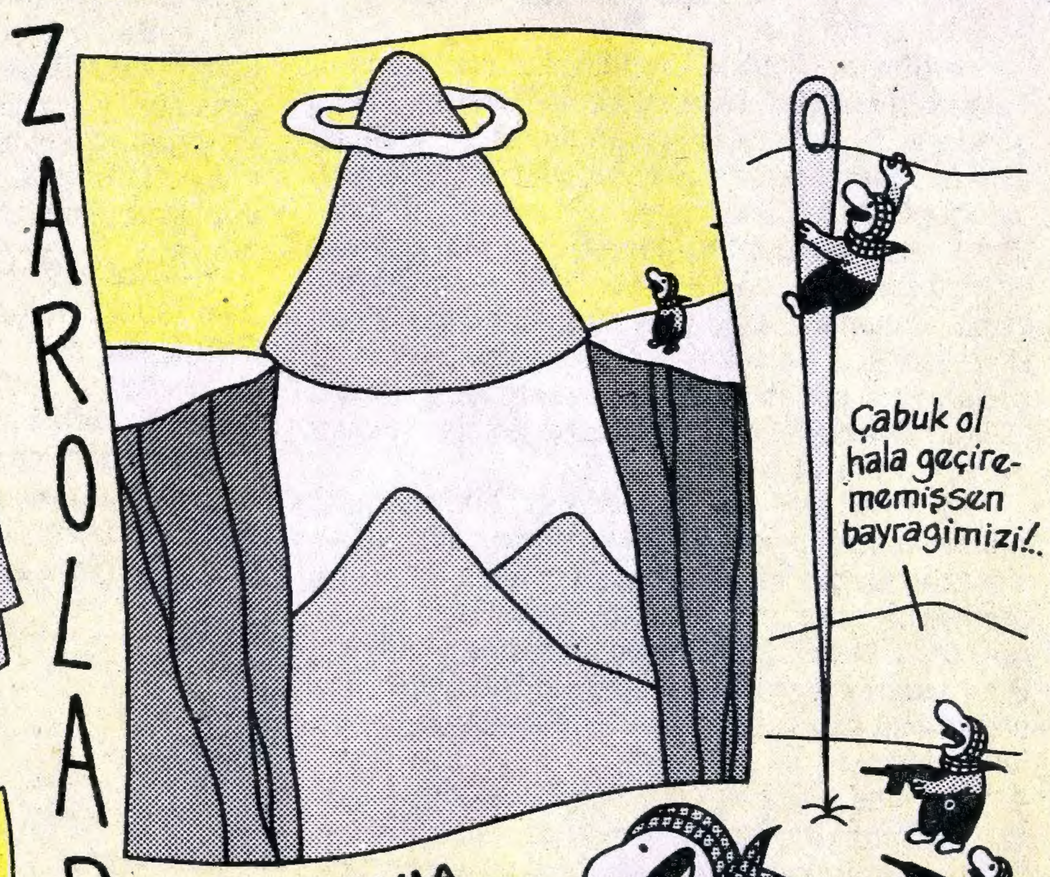
—Bişey diyemem, ama makyajcıların yaptığı göz boyamadan başka bişey diyil..

—Yahu zaten iki damla kanımız var, bi yumrukta ağzımızdan burnumuzdan getirdin.

—Havalara girme!. Bakıyorum palyaço oldun diye ağzın kulaklarında.

—Her zaman söylemişimdir, bu alfabe yanlış, a'dan z'ye değişmesi lazım...

Sarkın Paşam



ADİ KOMANDİT

ŞİRKET

ERDAL ve ATİF

HADİ KIZ... YOLA KOYULUN ARTIK... TAA ZİNCİRLİKUYU'YA GİDİCEENİZ FAZLA EĞLENME!

TAMAM TAMAM PATLAMA!..

DAHA ÖĞLEN. YENİ OKUNUYO. ERKEN BİLE GELMİŞİZ...

KAYBOLMAYIN Bİ YERE. ŞİMDİ GELİRLER...

AHA!.. HADİ YERİNİZE HADİ!

BAŞINIZ SAYOLSUN AMCE...

ÜHÜ!..

AMİİN ALLAM!..

EÜZÜ BİL...

AL BAKALIM ŞUNU UFAKLIK...

HEYOO! ON BİNLİK ANA ONNN!..

ŞŞT!..

BEKÇİ GELMEDEN ŞU ÇİÇEKLERİ DE TOPARLIYALIM HEMENCECİK!..

ÇİÇEKLERE BU PARA AZ AMA N'APALIM VER...

NE AZI BE ABLA... AYIP ETTİN...

OFF... AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ VALLA...

HADİ YEMEĞİ KOY! BENİM ZAMANIM GELİYO...

KIZ CAHİDE!.. UYAN!.. YARIN KARACAAHMET'E GİDECEKSİNİZ ONA GÖRE!

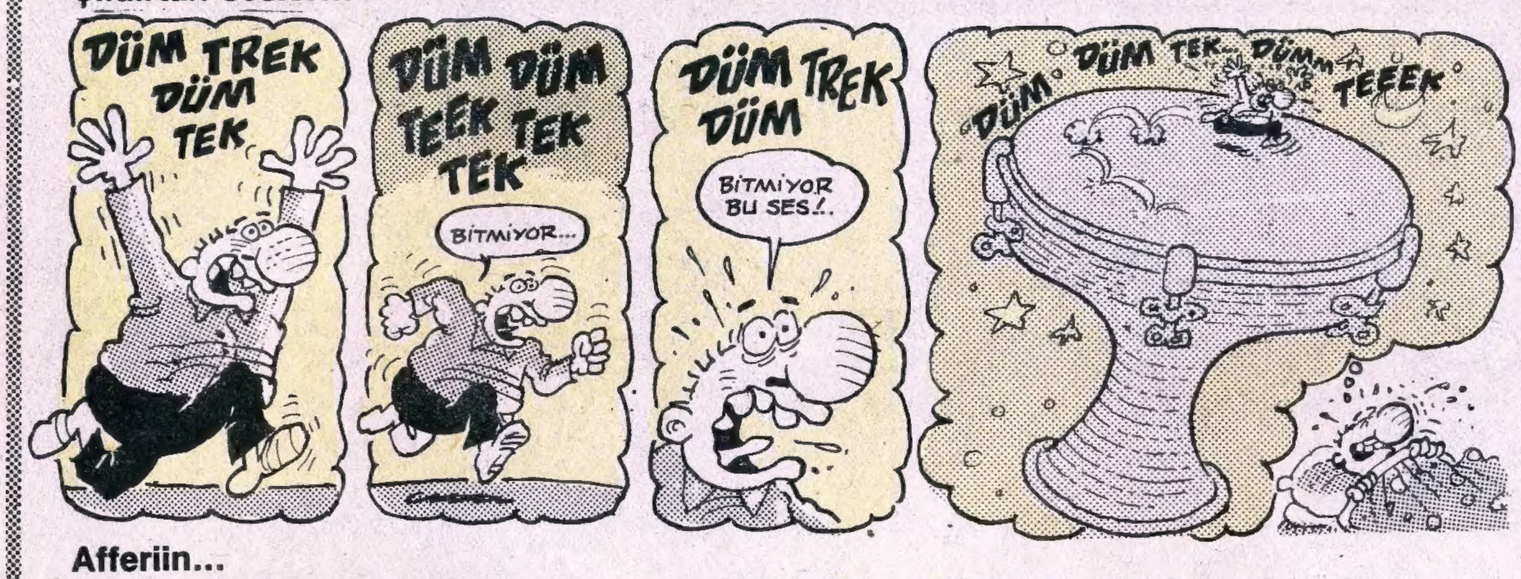
HIH!.. TAMAM.

Bitti-

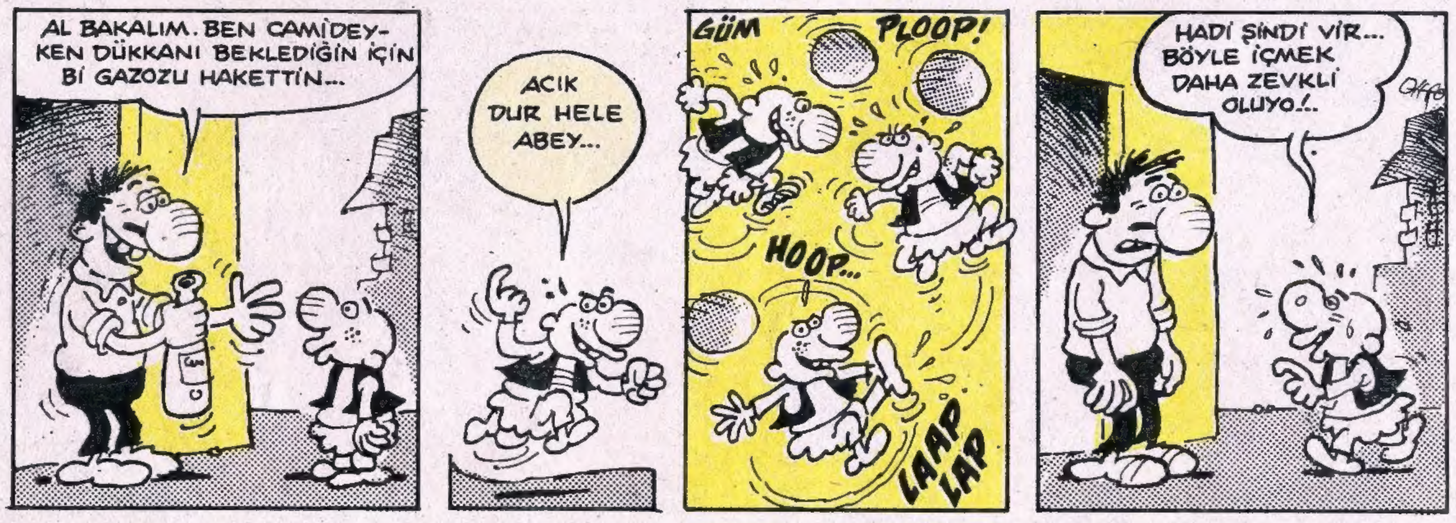
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

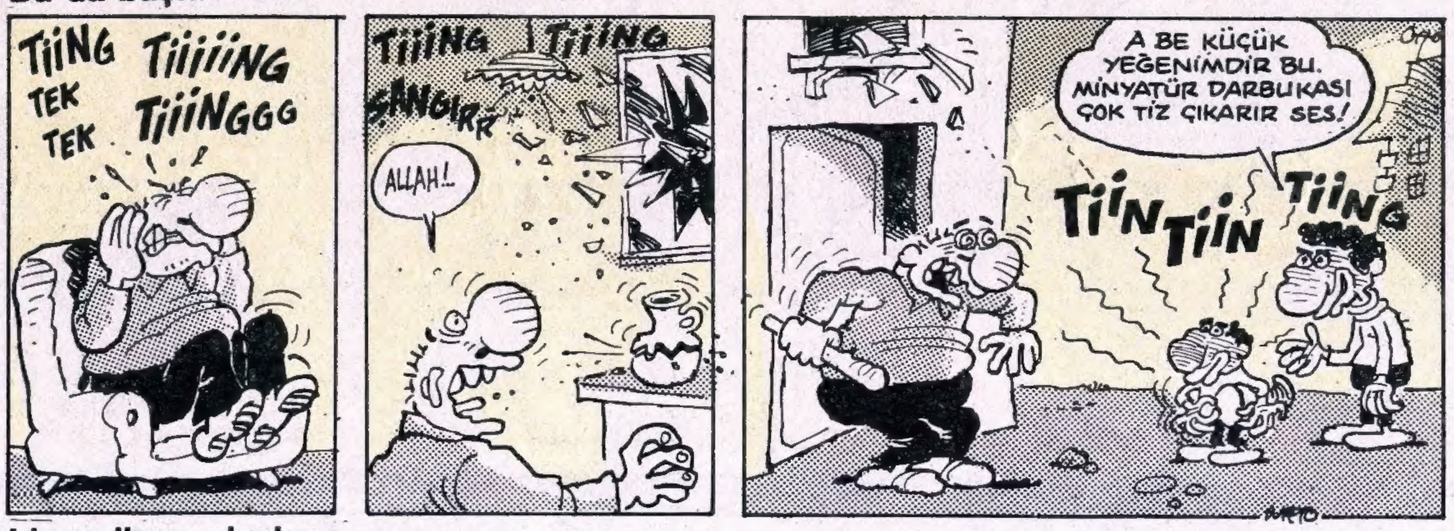
Çıldırtan sesler...



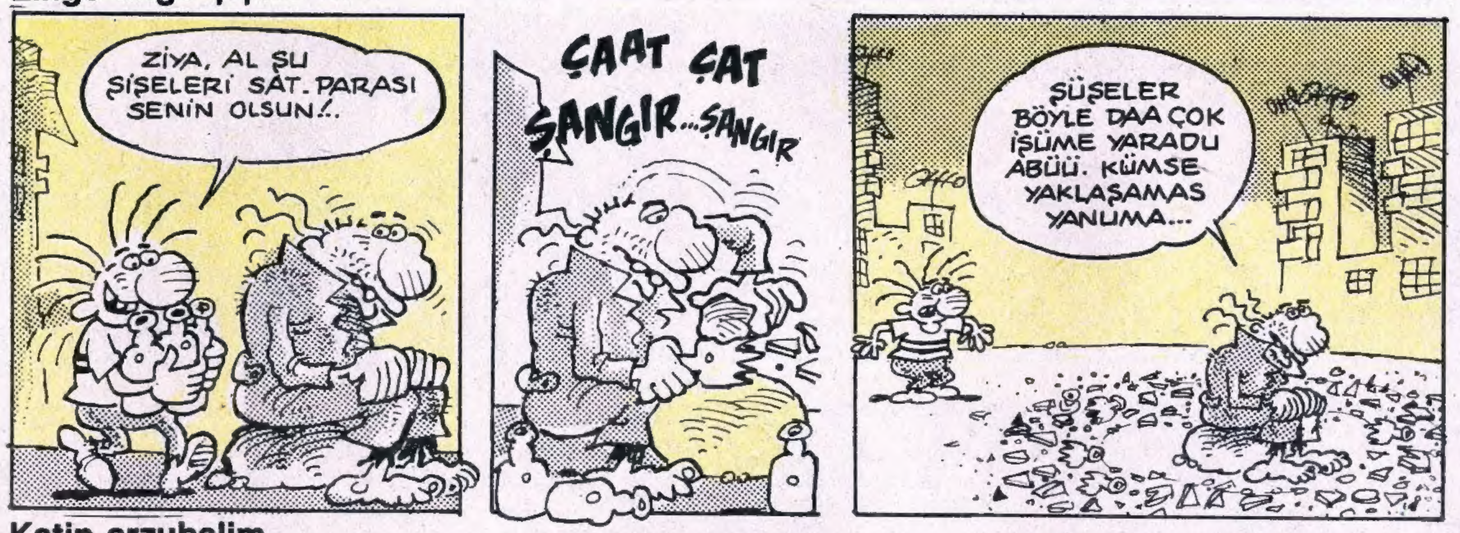
Afferiin...



Bu da başka ses...



Lingo lingo şişeler...



Katip arzuhalim...

Eray

Atilla Atalay

Despot Eray'ınızdan, exotic kitlesine bi pot daha; epic lideriniz hepinizi sıvıyor.. (Sevgi bulamacı) Bir haftalığına duygularına damping yaptı, yararlanın. Satırları kazıyın, altında ihraç fazlası (Gamze'den artanlar) çeşitli yumuşaklıkta duygular bulacaksınız.. Fazla üstüme gelip sinir hücrelerimi deşarjmayın.. Alayınıza degaj yaparım.. Üzerinize kuşpalazı sıçratırım..

Sebastian, paragraph yaph!.. (Raph raph raph...)

ERROL K.- (BALIKESİR)

Sen Reebok'uma konmuş uyuşuk bir çeçesineğisin.. Tek notadan yayın yapan sümsürük bir çiban müziğisin.. Satırlarındaki talihsiz çırpınış, yüzmeyi öğrenmiş de unutmuş (Büyümüş de küçülmüş gibi) kılçığı kırık çingene palamudu olduğunu gösteriyor. Anlaşılan beynin çinkoyla kaplı.. (Bi kat daha çinkoyla kaplat, tombala şansın artsın.)

Hi-popo-tam yavrusu benzetmen kılımı bile kırpıştırmadı. Sana çil yavrusu göndereyim onu besle, arkadaşlarına ikizim diye hava atarsın, hokey?.. (Çim, buz, kızz) Senin yaşaman her an haram, kendini asosyalize et. İnzivanın dibine kadar yolun var. Ağzınla bird tutsan tebama almam asla seni.. (Hıı.. Never never) Ama ille de katılmak istiyorsan solaryum departmanım da (Kısım... Kısmık) senin gibiler için yer var. Çov çov köpeklerime solartmak (Soldurmak) ve geriye depozitini bırakmak için.. (For ibret-i Erayinman âlemi) NIHAHHAAAA... BEEN.. BEEENNSS...

ÇİĞDEM ERTÜRE-(İSTANBUL)

Zavallı çitlenbik, sadist zevklerimden örnekler istemiş.. High high.. (Hay hay.. Bunu sen istedin anlamına)

Dinlendiricimden (Gamze) arta kalan zamanlarda pozitif depresyon üretirim. (Gerçekçi.. İz bırakıcı) Tatlılardan dinamit lokumuna bayılırım. (Dezenfekte edilmiş dilberdudağı destekleme alımı konusunda kesinlikle taraf tutmam) Hele Sebastian'ı dinamit lokumlayıp ardından vücudunun her derimetre karesini kinetmek (Kinetik enerji kanaması) beni hop güldürür hop kahkahatır. Cepheden verdiğim elektron akımıyla iki büklüm olup (Dışbükey Sebastian) çipil çipil ağlaması ise (Ki kesinlikle numara.. Duygu sömürtgeci pis yavuşak) kendimi katlamalı supper sadistçe ööldürür öldürür..

Poliklinik düzeyde matErayilistimdir. (Dialectic Eray'cılık) En best seller (Tercih edilen.. Kalmadı mı acıba? denilen) hislerimle devanası boyutunda öpüzlerim..

ÜNAL ULUÇAY-(ESKİŞEHİR)

Yok Camel'in naykkabısı!.. (Karşılaştırınız: Yok devenin papucu) Fazla abarmışsın. Her ne kadar acımasız empErayalist (Yayılmacı.. Yayık) bir lidersem de ben de her lider gibi affediciyimdir. (Esküizci) Tebamdan ayrılmak için ısrar edenleri (Israrkeşler) elbette hoşt görürüm. Yalnız, ayrılmadan önce onları epile ederim. (Epilasyon.. Kıllık yapanları yakma işlemi) Sonra istedikleri yere giderler.. Nihahhooh..

Don't worry be Ünal, Eray'ın literatüründe (Kitabında) transformişin (Döneklik) yapmaz.. Kimse kendi cesedini çiğnemeden tebamdan ayrılamaz...

Epizod epizod öpücükler.. (Buse buse)

MUSTAFA EREL-(İSTANBUL)

Tahmin ettiğin gibi vücudum SezErayanla vücuda gelmiş. Father bey (Peder bey.. Finansta tek isim) geciktirici kullandığı için doğumum bi hayli gecikmiş. Üstelik (Artı.. Hatta) annez'im de leyt olsun kliin olsun (Geç olan temiz olur) düşüncesiyle beni evliliğinin ikinci yarısında piyasaya sürmeyi uygun bulmuş. (Menopozoik çağ) O yüzden beni bazen oğlu bazen de torunu niyetine sever..

Grandmother'ım da rivayeten tell ki (Der ki) benim bir de dublem varmış (Çiftim.. İkizim) Annez karnında karışmışız. Beni hep iki kişilik şefkar (Şefkat beslemek... Şefkatmek) İyyy!.. Ne dekatlon bi pentatlon abi yaa.. (Dehşetsi, terrörsü vaziyet) Hislerim seninle.. Hiss.. Hüss.. Çüss..

Sebastian okuyucuları distürbe et (Dağıt) Onlara kalın bağırsak iltihabı bulaştır, diskalifiye et..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Kiss and Roll

motörhead

UÇUK Nizami

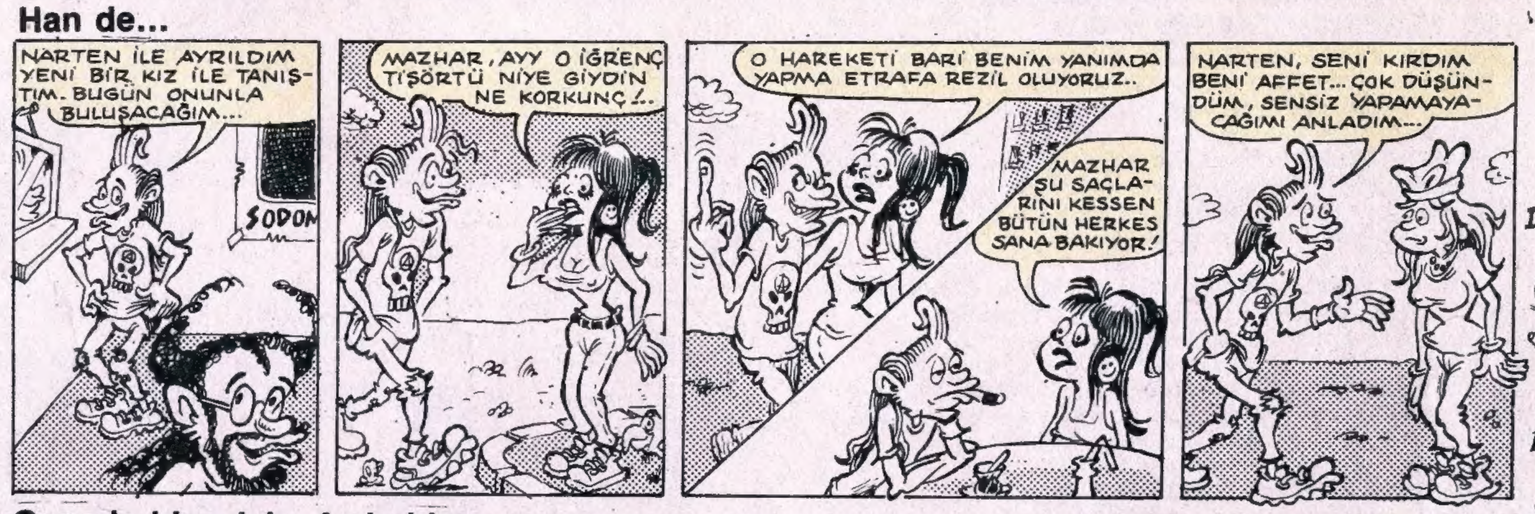
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

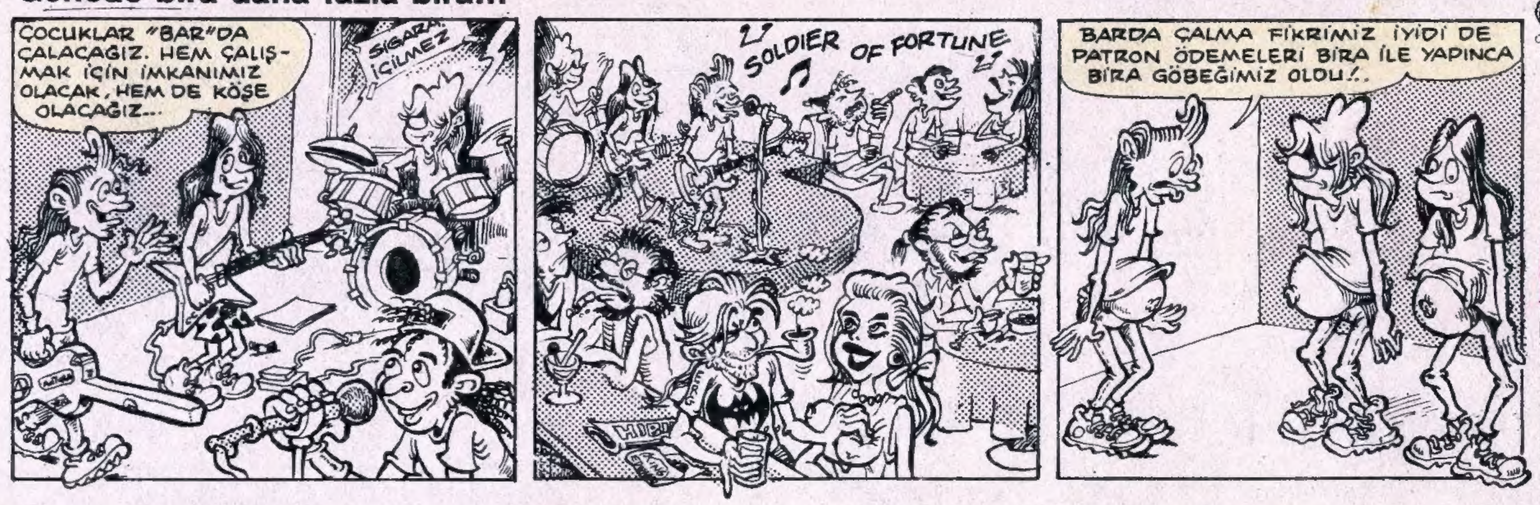
Abdulkadir ELÇİOĞLU

"Neşe'li ol ki...

Han de...



Genede bira daha fazla bira...



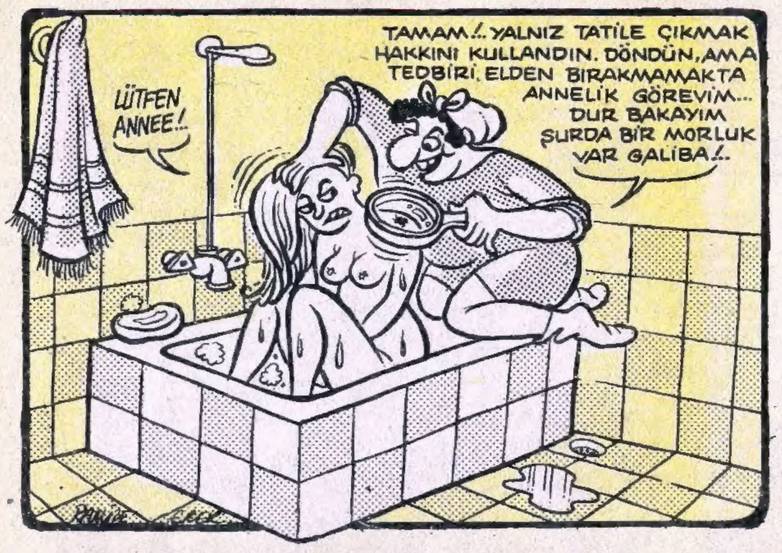
ROCK and ROLL

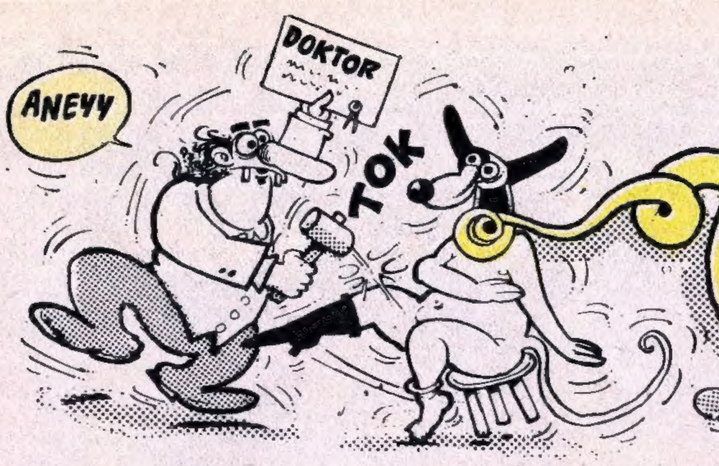
I'm in love with rock'n roll, satisfied my soul
If that's how it has to be, I won't get mad
I got rock'n roll, to save me from the cold,
And if that's all there is, it ain't so bad
ROCK AND ROLL!

YENİLER

WISBONE ASH "HERE TO HEAR"
PUBLIC IMAGE LTD. "9"
TAD "GOLD BALLADS"
DIRTY LOOKS "TURN OF THE SCREW"
ALICE COOPER "TRASH"
KING DIAMOND "CONSPIRACY"
TESTAMENT "PRACTISE WHAT YOU PREACH"

Biz Bıyıksızlar





Reflex sayfası...

HÜKÜMETİN İÇİNE SIZDIM

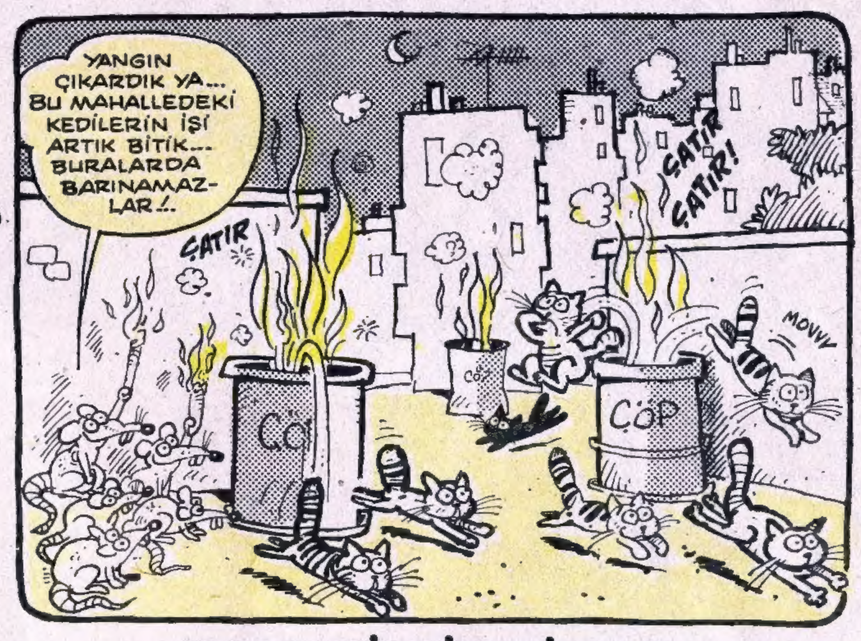
Geçen gün evde oturmuş müzik dinliyordum birden aklıma bi Fikir geldi. dedim gidiyim bakiyim bizim Özal ne yapıyor. Enflasyonla savaş, Fiyat endeksleri, Beş yıllık kalkınma planı ne alemde.

Düşündüm böyle gidersem beni tanır (Eee borumu be birader koskoca sosyolog Samim Seberi kim tanımaz). Allahtan maske işlerinden biraz çakozluyorum yaptım bi maske taktım yüzüme atladım bi taksiye ver elini başbakanlık konutu.

Bando Mızıka sesleri yeri göğü inletiyor o canım obuolar, trompetler feryat figan... dedim her halde başbakan geleceğimi önceden öğrendi törenle karşılıyacak beni. Heyecandan maskeme göz ve hava deliği açmamışım... Nefes alamam, hiç bişey göremem, patlıyorum, girdim Özalın koluna.. amann.. girmemle korumaların copları sırtımda bir bir patlamaya başladı. Hemen maskeyi çıkarttım. Megerse Honolulu kralı gelmiş bu tören onaymış bende onu Özal sanıp koluna girmişim. Yalvar yakar paçayı kurtardım. Ama yukardaki Fotoğrafa bakın herif Özala benziyo ama dimi yani

SOSYOLOG SAMİM SEBER **Saygılarımla**

5 Eylül - 1989 MODA



KARŞI CİNSİM DİYALOG

—Karşı cinsim kadınım... Sen meta değilsin

—Sus yine başlama utanmaz arlanmaz herif zati senin gibileri yüzünden AET'ye giremiyoruz.

—Ağzından yel alsın kadınım AET de kim yoksa hayatında başka bir erkek mi var.

—Ulan kerkenez sen kim oluyorsunda bana hesap soruyorsun.

—Hemen celallenme kadınım hem bak senin için ödün verdim, çıplak oldum, özgün oldum. Hazır ikimiz de çıplağız, gel sarılalım yatalım, uyuyalım... Yarın konuşuruz meseleyi.

—Sahi mi sadece uyuyacakmıyız?..

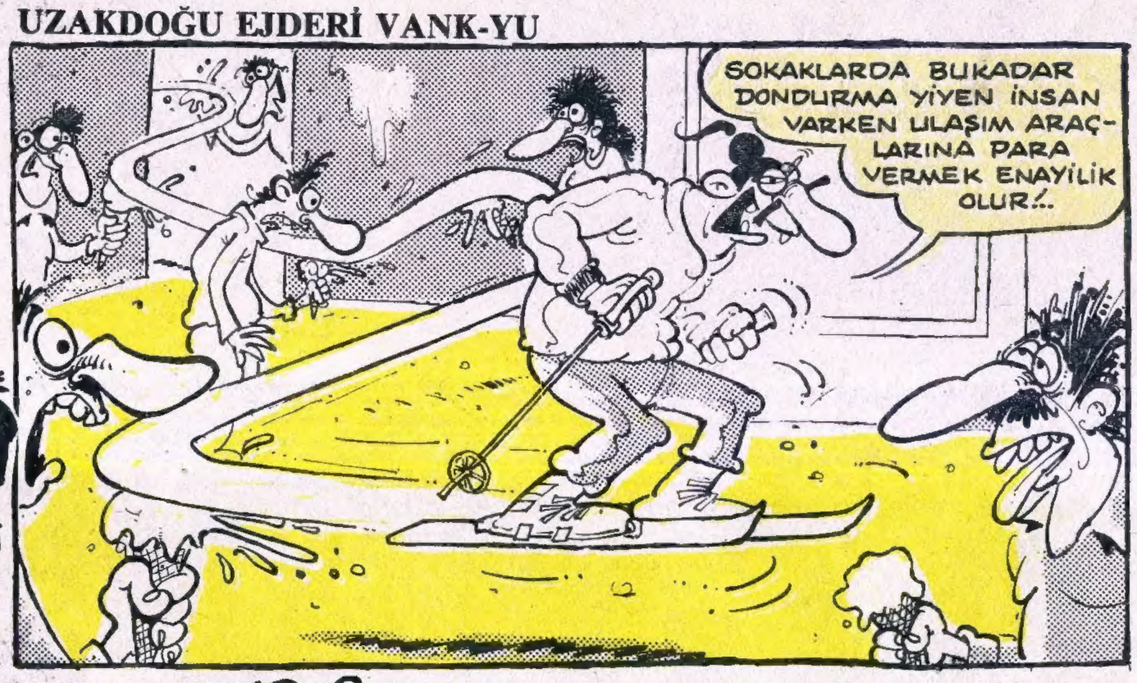
—Evet... Hadi uyuyalım -muck...

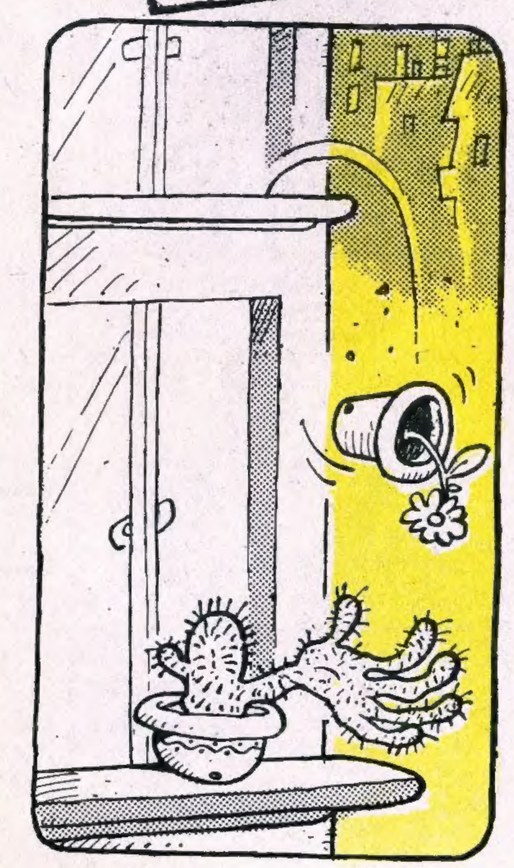
—Ayy ı-ıh yapmaaa...

—Muck

SON

UZAKDOĞU EJDERİ VANK-YU





Merhabalar...

Evet, Grand Reflex yarışmasına katılım sona erdi... Yarışmanın sonuçlarını haftaya detaylı şekilde açıklayacağız...

Bizlere gelen eserlerin belirlediği şeride öykü, şiir, tür, grafik resim, vecize dallarında değerlendirmeler yapıldı..Ayrıca pasta tarifi dalında ve tembellik dalında da değerlendirme yapıldı...

Yarışmamızı rekabet prensibine bağlı yarışmalardan daha çok katılım, yakınlaşma, paylaşma özelliklerini taşıması gerektiğini düşünerek düzenlemiştik ve bu düşünce sizlerinde ilgisiyle yoğunlaştı ve sonuçlandı..

Yarışmayı yaparken ödülleri açıklamamıştık sadece sevindirici ve sürprizlerle olacağını duyurmuştuk.

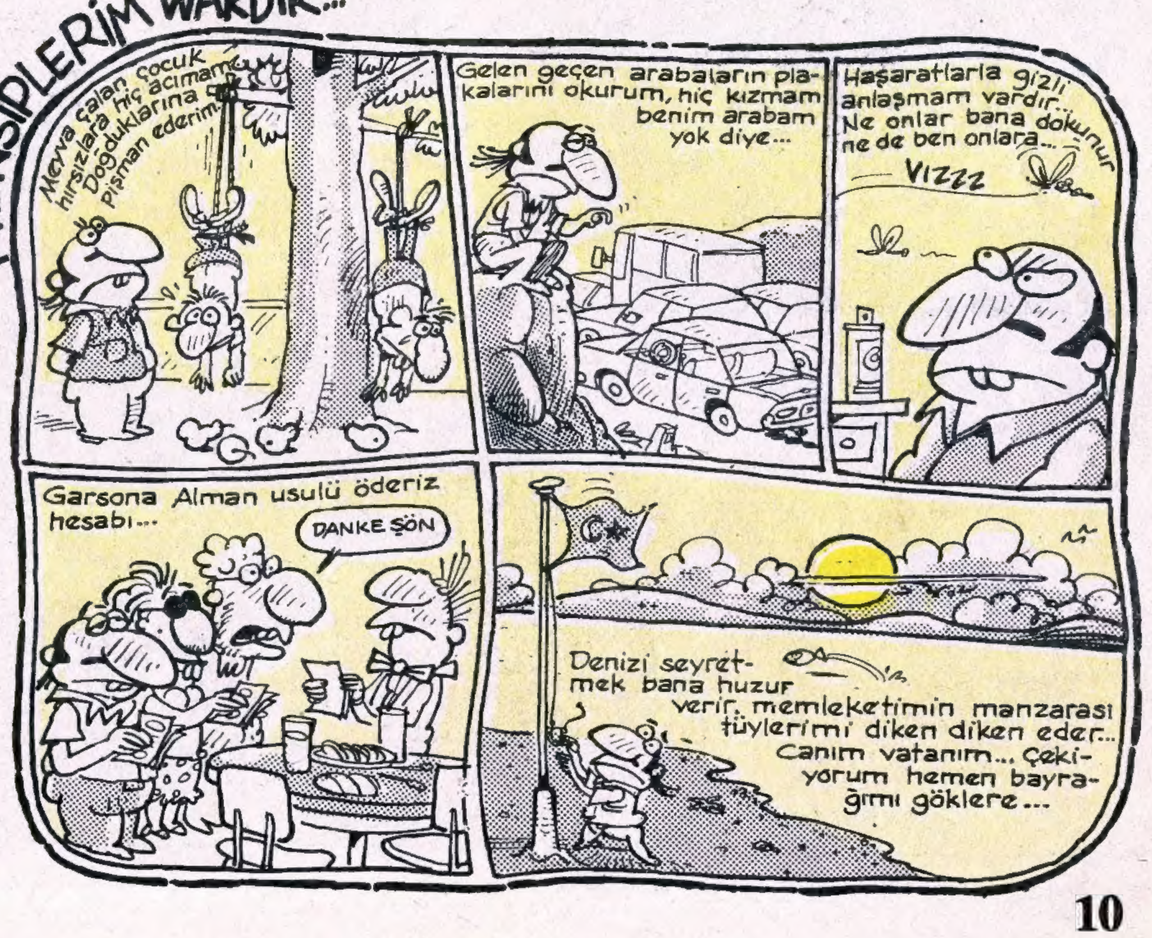
Belirttiğimiz dallarda ödülleri başarı ödülü şeklinde vereceğimizi de ayrıca duyururuz...

Her dalda üç başarı ödülü vermeyi düşünüyoruz..

Başarı ödülleri:

Her dalın en iyi üç yarışmacısına Hıbır'ın bir yıllık aboneliği ödülü.. Ayrıca yine her daldaki başarılı yarışmacılara bir'er adet yavru tavşan vermeyi düşünüyoruz. **Görüşmek üzere...**

PRENSİPLERİM WARDIR...



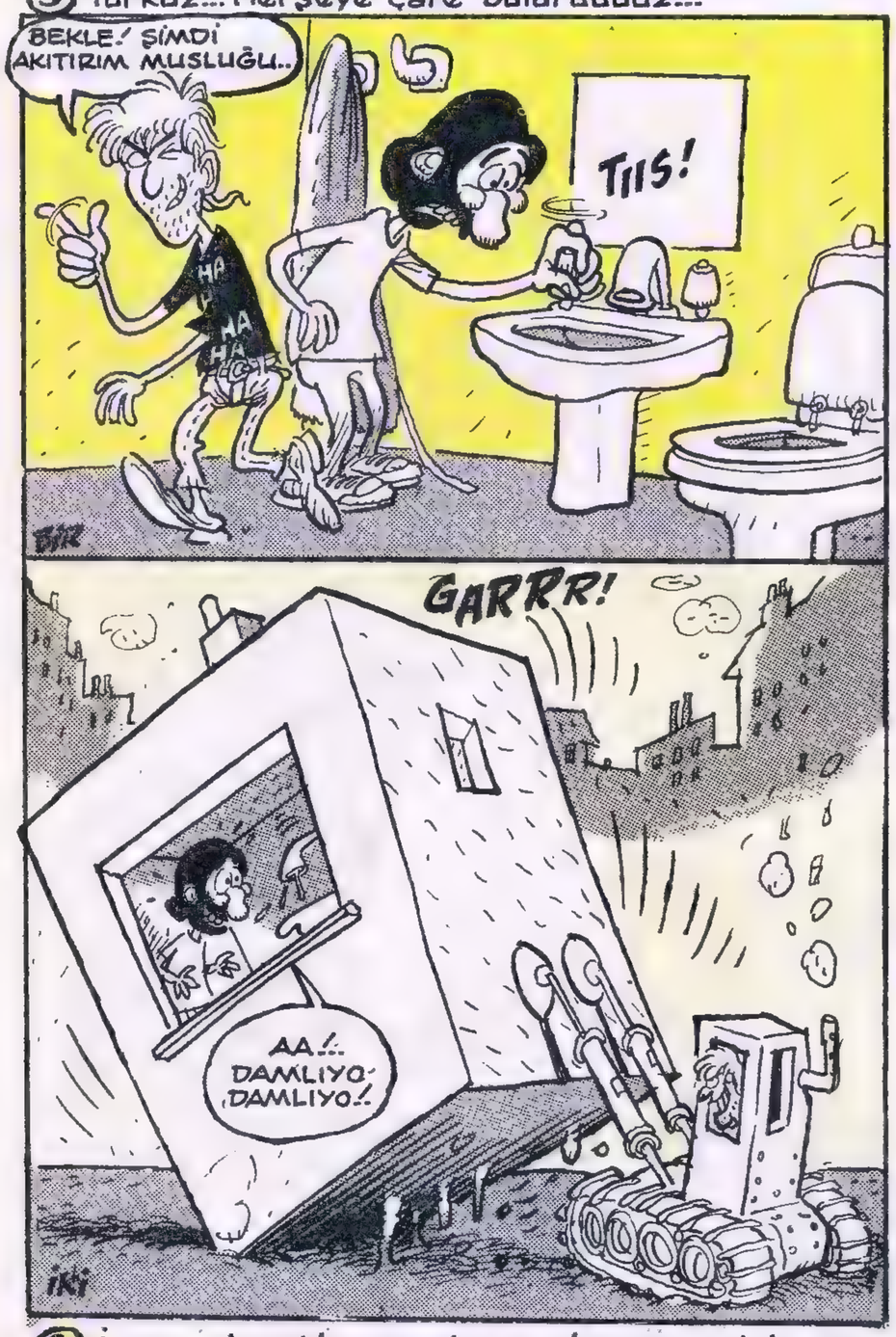
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

SU AKMAZ FISDIR FISDIR

1 Günlerdir yandık kavrulduk... Amma yıkanma hamamları err zaman açıktı...

2 O malum ses... Oldukça sinirdir...

3 Türküz... Herşeye çare buluruuuuz...



4 Susuzluğun son safhası...

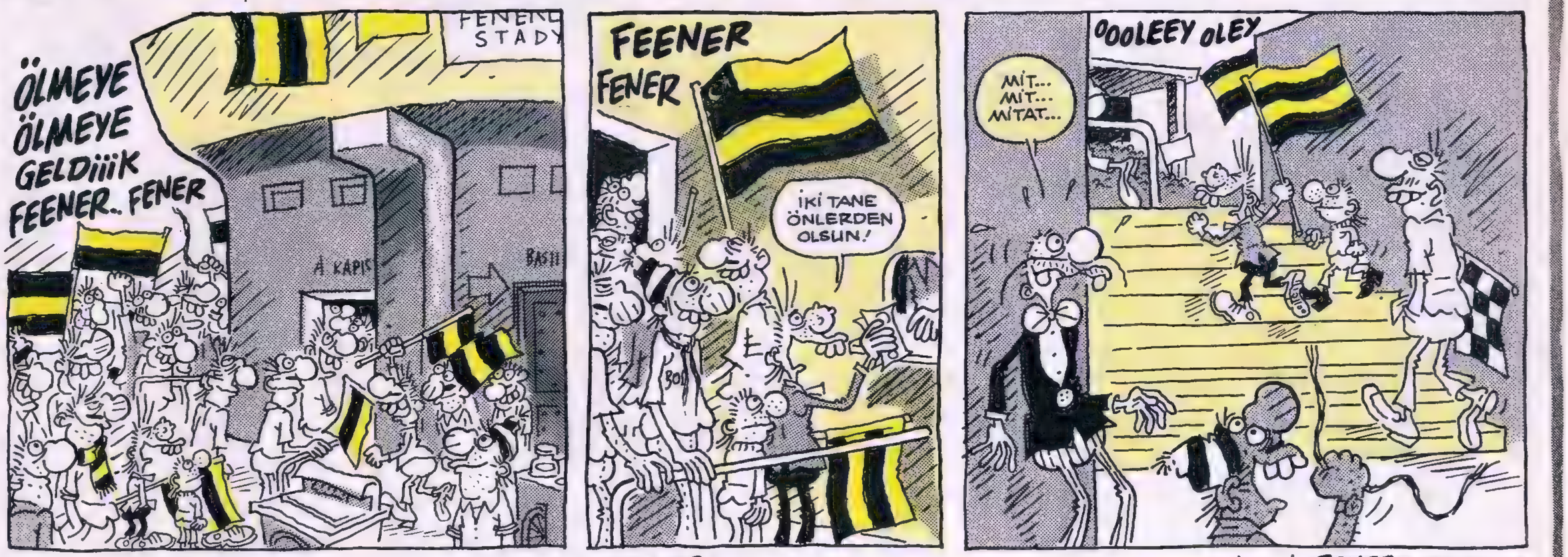
5 Kimi çok müteessirdir Susuzluktan naşi...

6 İnsanı olmadık arayışlara sokan susuzluk...

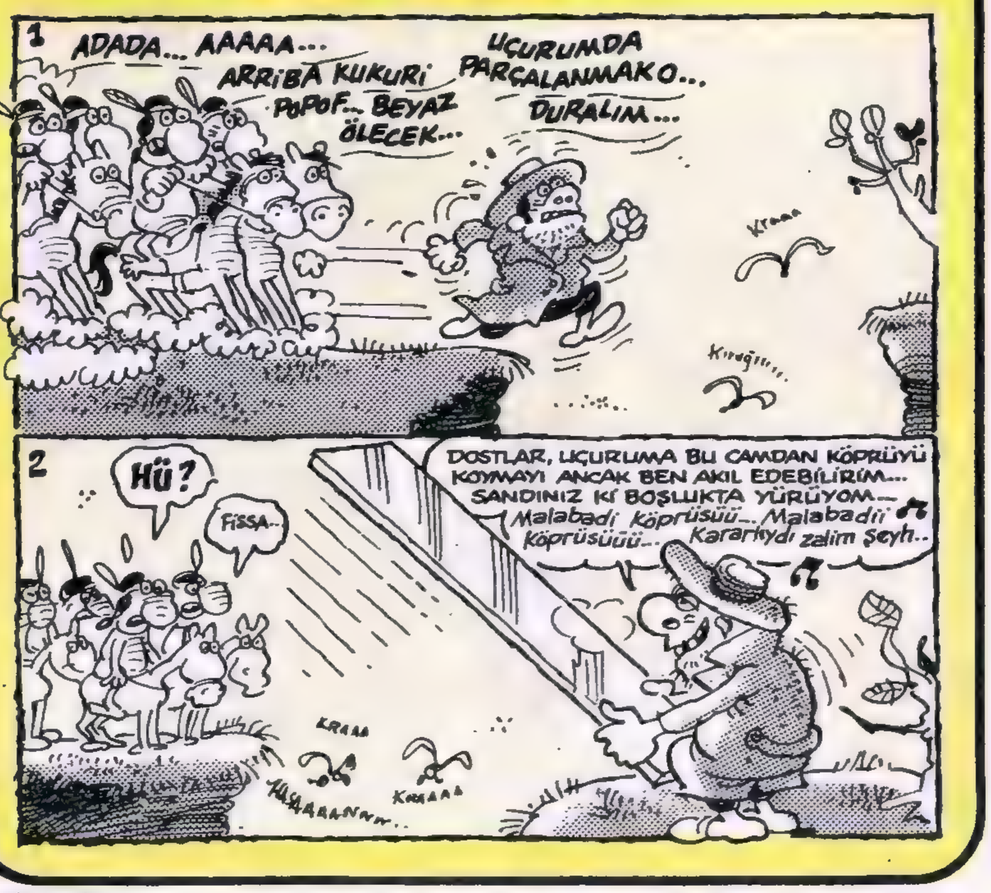
7 Son olarak, mutlaka akacaktır o haşikio - (su.)

YAVRUM Mithat Bey ve çırak Mirsat

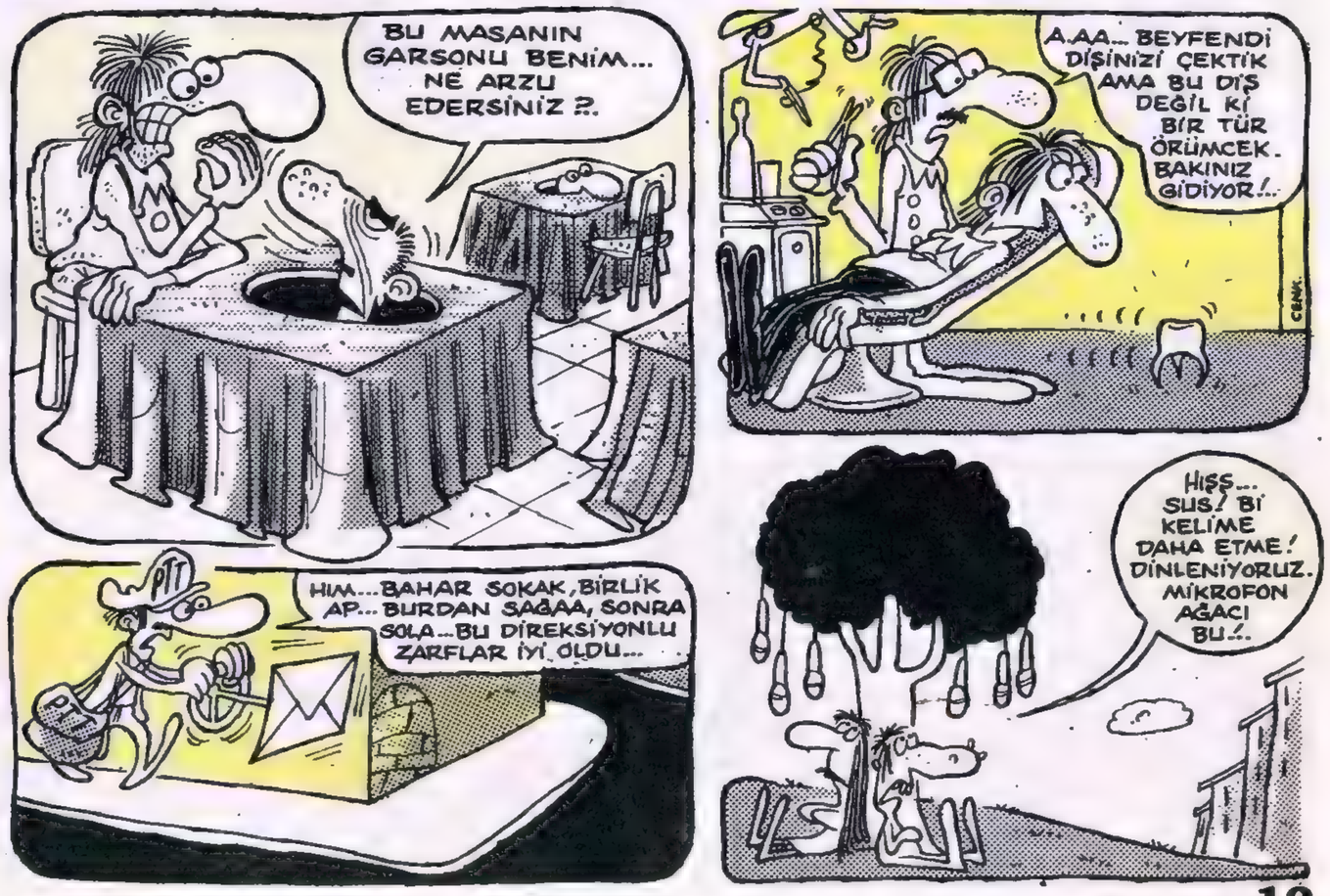
LATİF DEMİRCİ



BULUŞ BİLL



CENK'İN LAF EBELERİ...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Rota Godarlar! Yelkenler çiftnal...

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• Sen Mehmet ve sen Cemil artık askere gidinde sivilliğim genişlesin.
Hür General NECATİ

• Silivrikapılı Pınar tesadüfler seninle konuşmamı emrediyor.Tesadüflerin Takipçisi **Kemal-K.-K.M.Paşa**

• Sevgili Gozır
Uzun boylulara özenmekle uzayamazsın. Bunalıma girmenin tam sırası... **A.Ü'den bir dost?**

• Bana bak Aptülica, bizde metal takılıyoruz ama o köşene çizdiğin haç resimleri biraz fazla olmaya başladı ayağını denk al.
AKREP

• 1988-1989 öğretim dönemi Erciyes Üni. Muhasebe 2 öğrencisi bağrıyanık çocuk seni unutamıyorum. **Sen beni bilirsin (Gazilin)**

• Sevgili Atağan, mektup yazmam dedimse, hıbıra da yazmam demedim. Hepiniz öpüldünüz. **Gülşah / İST.**

• Kendini tavla Prof'u sanan TUNA'ya MARS gezegenine ne zaman gitmek istersen seni gönderebilirim.
Ezeli rakibin Hikmet KUZU

• *MÜGE*
Bitlisin, çivilisin ama çok tatlısın... **Suat**

• Dünya anlatılacaklar üzerine kurulmuş ama yaşanacaklar unutulmuş bunlardan biriside sevgi hadi onu kurtaralım.
Füsun GÜNENÇ

• Ebru, bisiklete yalnız senin için biniyorum. **Erenköy'den H.**

• *Ah, ne olurdu, biride benim için mesaj gönderseydi bu köşeye! Öyleyse ilk adımı ben atayım; Tüm hıbırcılara bir buket selam ve sevgilerle...*
Albatros

• Çınarcık'tan Mehmet, oğlum bırak şu kıza bakmayı, bakalım bu kız o zaman kime bakacak. **Bir Umut Akif**

• "24 Eylül'de Bulgaristan'dan gelenlere ÖYS sınavı yapılacakmış Bulgaristan'a gidiş dönüş bilet aldım."
Sınavı kazanamayan bir ÖYS'zede

• Üst kattaki komşu kızı Gülçin; her gün seni görmek ümidi, boynumun alçıya alınmasına neden oldu. En kısa zamanda bizim altımıza taşınmanı dilerim.
Alt kattaki komşun
M. Selçuk Aslanhan

• Her türlü müzikten hoşlanan gençler ve genç kalanlar. Özlediğiniz ve beklediğiniz FAN CLUB kuruldu. Mektuplarınızı "MALTEPE FAN CLUB"e bekliyoruz.
"Maltepe Fan Club"
Plaj yolu Uğur sk. No= 13/9
K. Maltepe / İstanbul

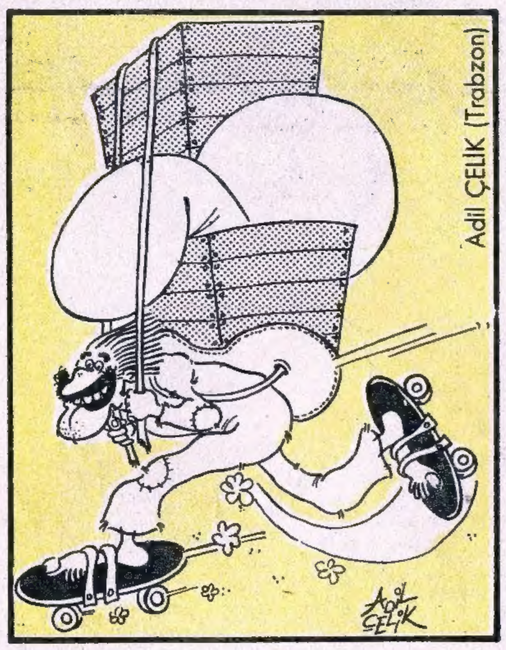
• Sevgili Hakan Oltu'da kır çiçekleri yok galiba... **Sema-Nurcan**

• *Nurşen artık beni görmeye başlasan iyi olur, çünkü beni göresin diye artık peşinde dolaşmaktan yoruldum. İnşallah yine ortak derslerimiz olur.*
Kültürcü Murat-ANKARA

• EBF'liler! Her zaman size "Elimi, şu kapıya değmeden açarım" derken kastettiğim "elim"di. **Nouveau EBF mezunu (Hıbırkeş)**

• En ilk ve en son prima manitam İNCİ, sensiz bir ben, filtresiz Marlboro'ya benziyor. **İzmir'den CİNDAKTIR**

• *Kiralık Daire: 2 oda 1 salon, üniversiteli bekarlara. (Entel tipler ve yakışıklılar tercih edilir.)*
Kira: Tipine göre değişir.
Müracaat: **Poligami Severler Derneği (P.S.D)**



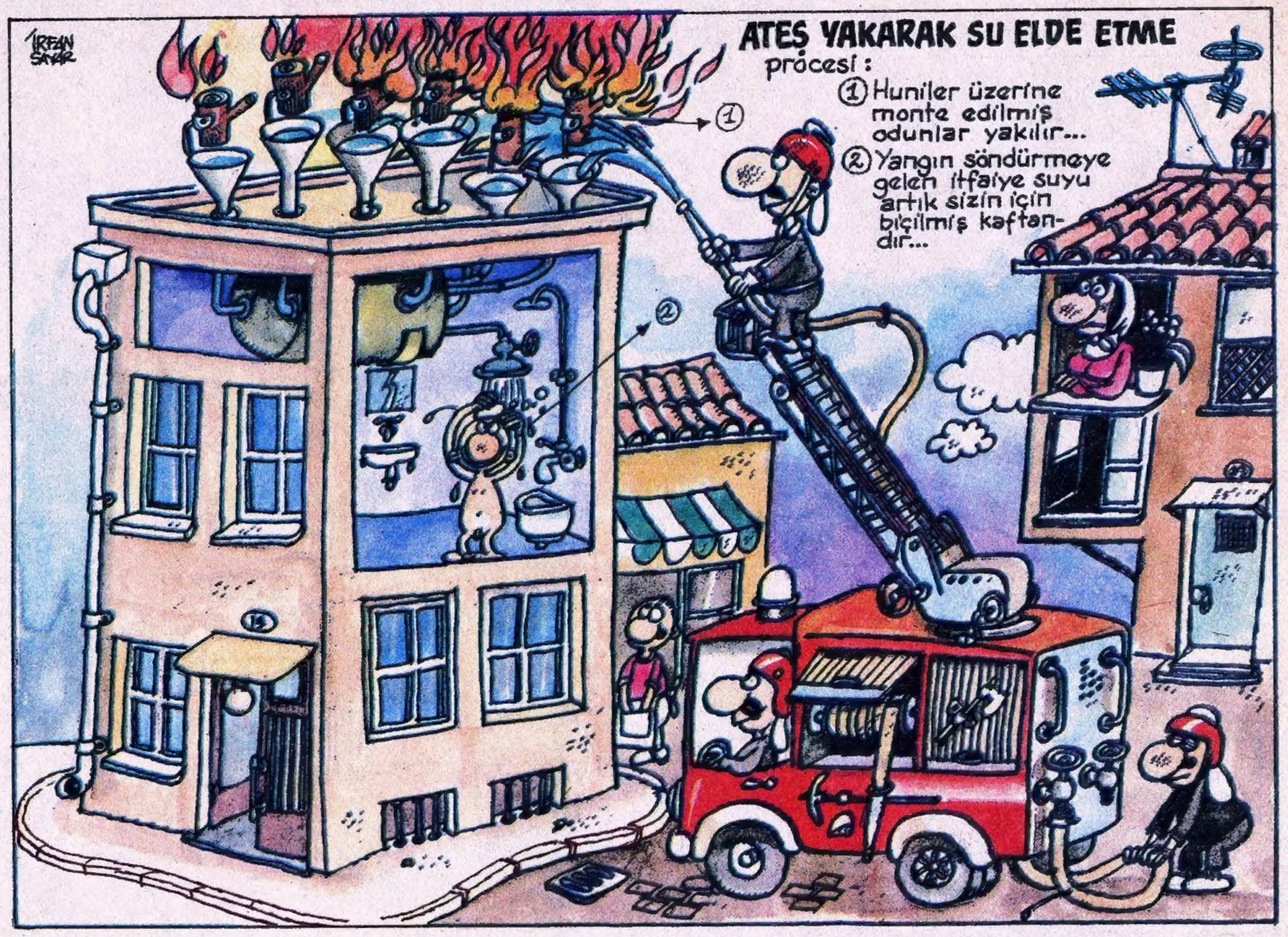
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
7 EYLÜL 1989 PERŞEMBE

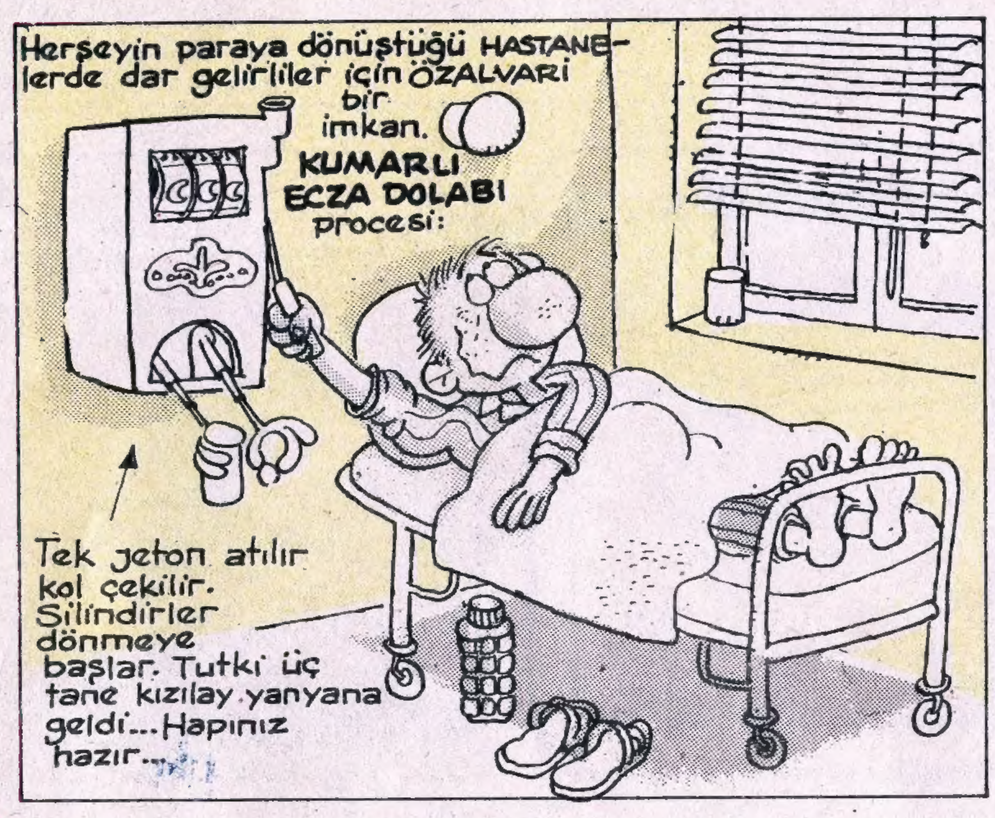
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Güley Bazur, Erdal Belenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

KADINLAR İÇİN DİKİŞ YÜZÜĞÜ, ERKEKLER İÇİN MUŞTA şeklinde alyans procesi...





MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan-çizen: Uğur Durak